

## אינטרנפש: כתב-העת המקוון של המחלקה לפסיכולוגיה באוניברסיטת בר-אילן

### הוראות עריכה למאמרים המוגשים לפירסום

כל כתבי-יד יוגשו למערכת לשיפוט והערכה. השיפוט תעשה ע"י סגל המחלקה לפסיכולוגיה, ודוקטורנטים מתקדמים. כל כתבי-יד יוגשו בעברית, אך בנוסף יכללו כותרת, תקציר ושמות המחברים באנגלית. יתקבלו שני סוגים של כתבי-יד: (1) עבודות מחקר, (2) עבודות עיוניות.

#### (1) עבודות מחקר

עבודות מחקר, כגון דוחות על פרקטיקומים, דיווחים על תיזות ודיסרטציות, יפורסמו במתכונת של "דוח קצר" (brief reports). למאמרים אלה יהיה המבנה הסטנדרטי של מאמרים אמפיריים, הכוללים: תקציר, מבוא, שיטה, תוצאות, ודיון. למאמרים מסוג זה תהיה מגבלה של עד 3,000 מילים של טקסט (ז"א מבוא עד דיון). התקציר יהיה באורך של עד 150 מילים.

#### (2) עבודות עיוניות

עבודות כגון סמינריונים, סקירות, ומאמרי עמדה, יוגשו כמאמרים עיוניים. למאמרים מסוג זה תהיה מגבלה של עד 5,000 מילים של טקסט. התקציר יהיה באורך של עד 150 מילים.

#### הוראות פורמאט כלליות

- יש להקפיד על כל כללי הפורמאט והעריכה של ה-APA Publication Manual, 5<sup>th</sup> Edition. הדבר הוא נכון לגבי ביבליוגרפיה, סידור כותרות ותתי-כותרות, בנית טבלאות ותרשימים, שימוש בקו-נטוי (italics), דיווח על ניתוחים סטטיסטיים. השינוי היחיד מכללי ה-APA הוא שאת הטבלאות והתרשימים יש להכניס בגוף הטקסט (ולא בסופו) במקום המועדף להכניסו.
- יש להקפיד על רווח כפול בין השורות, לכתוב ב- Times font גודל 12, ולהקפיד על יישור שוליים משני הצדדים. כמו כן, לא להשאיר רווח-שורה במעבר בין פסקאות. יש להתחיל כל פסקה עם Tab.
- יש להגיש את כתבי-יד כקובץ Word.
- יש לוודא שבדף השער יופיעו שמות המחברים, ושם + כתובת דוא"ל של המחבר האחראי על תקשורת עם המערכת לגבי המאמר.

בברכה,

מערכת "אינטרנפש"

פרופ' יואל ינון (עורך ראשי), ד"ר גיל דיזנדרוק, ד"ר אבי גולדשטיין, ד"ר עופר גולן, וד"ר ליעד עוזיאל