



ההתאחדות לכדורגל בישראל Israel Football Association

21 ביוני, 2023

לכבוד
מערכות תקשורת הספורט

הנדון: חידוש תעודות עיתונאים/ת של ההתאחדות לכדורגל לעונת 2023/2024

שלום רב,
בימים אלו החל הליך חידוש/הנפקת תעודות עיתונאים/ת של ההתאחדות לכדורגל לעונת המשחקים 2023/24. את רשימת הכתבים/הצלמים (להלן: עיתונאים ועיתונאיות) שהורשו לסקר על ידכם את משחקי הכדורגל בליגות השונות בעונת המשחקים הקרובה יש להעביר סרוק במייל חוזר ל- eitand@football.org.il **עד לתאריך 11/07/23**.

שימו לב: פניות שיגיעו לאחר מועד זה, לא יטופלו.

מי שבעבר הונפקה להם תעודה, ימלאו טופס חידוש תעודת עיתונאים/ת (כתב/ת, צלם/ת) קיימת בלבד (עמוד 2). מי שבעבר לא הונפקה להם תעודה, ימלאו טופס הנפקת תעודת עיתונאים/ת (כתב/ת, צלם/ת) חדשה בלבד (עמוד 3). **עיתונאים/גופי תקשורת שלא הונפקה להם בעבר תעודה**, יידרשו להציג עבודות סיקור קודמות על מנת לעמוד בתנאי הזכאות ולהוסיף תמונת JPEG בסגנון פספורט של העיתונאים/צלם החדשים.

אנא הקפידו למלא את הטופס הרלוונטי במלואו.

תעודת העיתונאים/ת (כתב/ת, צלם/ת) הינה אישית ואינה ניתנת להעברה.

נבקשכם להקפיד על מסירת התעודות למי שאושר לכך בלבד.

ההתאחדות לכדורגל שומרת לעצמה את הזכות לשלול תעודה מעיתונאים/ת (כתב/ת, צלם/ת) שלא ינהגו לפי כללי ההתנהגות במגרשים המפורטים בעמוד 4. על כל מבקש/ת לחתום באופן אישי על כללים אלו. בעת מתן התעודה מקבל עליו העיתונאים/ת ו/או כלי התקשורת ו/או הכתב/ת ו/או הצלם/ת את כללי ההתנהגות במגרשים ואת החובה להישמע להוראות משקיפים/מנהל אירוע/מתאם אירוע/קציני עיתונות/מנהל אבטחה/סדרנים/אחראים במגרשים.

אין לצלם, להקליט, לשדר או להנגיש, בכל צורה שהיא סטטיסטיקות, נתונים או אירועים הנוגעים למשחק למעט לצרכי שימוש עיתונאי בכלי תקשורת. למען הסר ספק, ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, חל איסור חמור להנגיש נתונים, סטטיסטיקות או רצף אירועים המתייחסים למשחק לצרכי עריכת הימורים או עדכונים חיים, בין אם בארץ או בחו"ל.

שימו לב – איבוד התעודה יחייב את המערכת/עיתונאים/ת, צלם/ת לשאת בעלויות של ניפוק תעודה נוספת.

על מנת לקבל תעודת עיתונאים/ת, צלם/ת של ההתאחדות לכדורגל, יש להציג תעודת עיתונאים/ת של לשכת העיתונות הממשלתית (לע"מ) או לחלופין התקיימותם של כל תנאי הסף:

א. מי שעיקר עיסוקו בתקשורת בשנה שקדמה להגשת הבקשה.

ב. מי שעובד/ת במערכת מוכרת העומדת בכללים.

ג. מי שעובד/ת כעצמאים/ת, צריך/ה להוכיח כי עיקר עיסוקו בתקשורת, כולל מכתבים מאמצעי התקשורת אתם הוא/היא עובד/ת, 7 חשבוניות/קבלות על עבודתו/ה בעיתונות וכן 7 עבודות בתחום החדשות (יש לצרף הכל לסריקת טפסים אלו).

ד. מי שעובד/ת באתר אינטרנט ומי שיש לו/ה בלוג (בעל לפחות 10,000 כניסות ביום בממוצע) יכול/ה אף הוא/היא להגיש בקשה. עליו/ה להוכיח כי עיקר עיסוקו/ה בתקשורת חדשות יחד עם הוכחות על פעילות האתר או הבלוג, כולל האם תוכנו חדשותי, כמה זמן הוא קיים, מהו שיעור ידיעות המקור, מהו נפח הפרסום באתר ומהו מספר כניסות IP כפי שהן מובאות ע"י ספק האינטרנט.

ההתאחדות לכדורגל ומנהלת הליגות אינן מתחייבות לאשר כל בקשה. שתהיה לכולנו עונת כדורגל מהנה.

בברכה, ניב גולדשטיין – מנכ"ל, שלומי ברזל - ראש אגף ההסברה





ההתאחדות לכדורגל בישראל
Israel Football Association

טופס בקשת חידוש תעודת עיתונאי/ת (כתב/ת, צלם/ת) קיימת לעונת 2023/24

שם גוף התקשורת המבקש: _____

שם פרטי	שם משפחה	מספר תעודה קיימת	מספר וסט (צלם בלבד)	מספר סלולרי	הנני מאשר/ת שקראתי את כללי ההתנהגות במגרשים ומתחייב לעבוד לפיהם (סימון V)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

הנני מאשר/ת כי בקשות חידוש התעודות עבור העיתונאים (כתבים/צלמים) הנ"ל הינן לצורך מילוי תפקידם במשחקים המסוקרים עבור מערכת העיתון / אתר / רדיו / טלוויזיה (נא להקיף).
הנני מצהיר/ה כי הנ"ל הינם עיתונאים (כתבים/צלמים) העובדים במערכת, בה הנני משמש כעורך ראשי. ידוע לי כי מתן תעודה למי שאינו זכאי לה, תוביל לשלילתה ע"י ההתאחדות.

יובהר כי תעודה זו אינה מאפשרת כניסה אוטומטית למשחקי ליגת העל/גביע המדינה/נבחרות ישראל/אלוף האלופים, אלא בתיאום מראש מול דוברי הקבוצות ו/או ההתאחדות לכדורגל.

שם העורך הראשי: _____

תאריך: _____

חתימת העורך הראשי: _____





ההתאחדות לכדורגל בישראל
Israel Football Association

טופס בקשת הנפקת תעודת עיתונאית (כתב/ת, צלם/ת) חדשה (למי שאין בידו/ה תעודה ולא הייתה בעבר) לעונת 2023/24 – יש לצרף תמונת פספורט בקובץ JPEG בשליחת המייל

שם גוף התקשורת המבקש: _____

1. חלק א' ימולא ע"י המבקש.
2. חלק ב' ימולא ע"י עורך/ת מדור הספורט.
3. חלק ג' ימולא ע"י דובר ההתאחדות.
4. יש לצרף לבקשה תמונת פספורט אחת בה מצוין שם המבקש/ת, מס. ת.ז. וגוף תקשורת מעסיק.

חלק א' – ימולא ע"י המבקש/ת

שם: _____ משפחה: _____ מס. ת.ז.: _____

תפקיד (כתב/צלם): _____ כתובת: _____ טלפון: _____

הנני מצהיר/ה כי אני עיתונאי/ת (יש להקיף בעיגול - כתב/ת, צלם/ת) במקצועי. ידוע לי כי תעודה זו הינה אישית ואינה ניתנת להעברה לאדם אחר. הנני מתחייב/ת למלא אחר הוראות מנהלי האירוע, קציני העיתונות, מאבטחים, סדרנים, שוטרים, משקיפי ההתאחדות ובעלי תפקידים במגרשים. ידוע לי כי אי ציות להוראות מארגני האירוע עלול לגרום לשלילת תעודה זו ע"י ההתאחדות לכדורגל בישראל. אני מתחייב/ת להחזיר להתאחדות לכדורגל תעודה זו שניתנת לי עבור עבודתי במגרשי הכדורגל לעונת 2023/2024 בכל עת שאדרש.

תאריך: _____ חתימת המבקש/ת: _____

חלק ב' – אישור עורך מדור הספורט

הריני מאשר/ת כי (שם מלא של המבקש/ת) _____ הינו/ה עיתונאי/ת (כתב/ת, צלם/ת) העובד/ת במערכת העיתון / אתר האינטרנט / ערוץ טלוויזיה / תחנת רדיו (נא להקיף בעיגול) שבאחריותי.

הריני מתחייב/ת כי כללי ההתנהלות במגרשים ידועים למקבל/ת התעודה וכי אי עמידה בכללים אלו עלולה לגרום לשלילת התעודה על ידי ההתאחדות.

הנני מתחייב/ת לכבד כל בקשת השעיה מטעם ההתאחדות לכדורגל עבור עיתונאי/ת (כתב/ת, צלם/ת) שהפר את כללי ההתנהלות במגרשים.

הנני מתחייב/ת לעדכן את ההתאחדות לכדורגל אם תופסק עבודתו של עיתונאי/ת (כתב/ת, צלם/ת) זה במערכת, בה אני משמש/ת כעורך/ת.

שם עורך/ת המדור: _____ חתימה: _____

חלק ג' – אישור ראש אגף ההסברה בהתאחדות

הריני לאשר כי הנ"ל זכאי לתעודת עיתונאי (כתב/צלם) לעונת המשחקים 2023/24.

מנהל אגף ההסברה, שלומי ברזל: _____





ההתאחדות לכדורגל בישראל Israel Football Association

אישור צילום במגרשי הכדורגל לעונת המשחקים 2023/24

עיקרי הרשאה

1. אישור זה ניתן לגוף התקשורת לביצוע צילומי סטילס בתחרויות הכדורגל בישראל, בהתאם לכללים המפורטים להלן. **תעודה זו אינה תקפה למשחקי ליגת ONE ZERO, גביע הטוטו והליגה הלאומית. עבור משחקים אלו יש להנפיק תעודת צלם דרך מנהלת הליגות.**
 - 1.1. היות וההרשאה נשוא מסמך זה מוקנית לכלי התקשורת בלבד, מוסכם ומובהר כי רק כלי התקשורת יהיה צד לכל התנהלות, טענה, דרישה ו/או תביעה בקשר עם הרשאה זו והנובע ממנה (לרבות התנהלות במגרשים, סוגיות משמעתיות, שלילת הרשאות, שימוש בתוצרי הצילום וכיו"ב).
 - 1.2. מנהלת הליגות לכדורגל ו/או ההתאחדות לכדורגל בישראל תוכלנה בכל עת לשנות את תנאי אישור זה לצילום במגרשי הכדורגל לפי שיקול דעתן הבלעדי והמלא.
 - 1.3. הרשאה זו לכלי התקשורת מותנית בקיום הוראות מסמך זה והמנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי מטעמן יוכלו לשלול את אישור הכניסה למגרשי הכדורגל או להתנותו בתנאים שונים, לפי שיקול דעתן, מקום בו כלי התקשורת ו/או הצלמים מטעמו (בין אם באופן גורף או פרטני) פעלו בניגוד להוראות אישור זה ובלבד שתינתן לכלי התקשורת (ומי שמטעמו) אפשרות להגיב בטרם תתקבל ההחלטה.

מינוי צלם/ת ואמצעי זיהוי

- 2.1. הצלם/ת אשר יישלחו על ידי גוף התקשורת ייחשבו כנציגו של גוף התקשורת לכל דבר ועניין הקשור בהרשאה והנובע ממנה. על הצלם/ת ללבוש לכל אורך שהותו/ה במתחם האצטדיון את הווסט ו/או כל אמצעי זיהוי אחר כפי שיידרש על ידי המנהלת/ההתאחדות מעת לעת ובכלל זאת לשים במקום המיועד לכך בתוך הווסט את תעודת עיתונאי/ת (כתב/ת, צלם/ת).
- 2.2. לבקשת בעלת תפקיד הקשור במשחק על הצלם/ת להזדהות באופן מידי.
- 2.3. הווסט הינו אישי וחל איסור חמור להעבירם לכל גורם אחר (לרבות לצלמים אחרים בעלי ווסט).

מיקום הצלמים

- 3.1. במהלך המשחק צלמי הסטילס ישהו באיזור המיועד לכך מאחורי קווי הרוחב (הקווים שמאחורי השערים) ובמרחק של לפחות שלושה מטרים מקו סימון המגרש אך אין להתמקם מאחורי רחבת ה-16 מטרים.
- 3.2. במהלך המשחק אין לנוע לצד קווי האורך (גם לא לפני בעיטות 11 מטר ולא לאחר כיבוש שערים) והחלפת צדדים (קווי הרוחב) החלפת צדדים (של קווי הרוחב) ותנאפשר במחצית המשחק בלבד.
- 3.3. לאחר שריקת סיום המשחק ניתן לנוע גם מאחורי קו האורך ולהתקרב עד למרחק של חמישה מטרים לירידת השחקנים לחדרי ההלבשה.
- 3.4. חל איסור חמור להיכנס לתוך תחומי המגרש בכל מועד שהוא. אין לצלם מהיציעים, אלא אם יתקבל לכך אישור מיוחד ומראש ע"י המנהלת והקבוצה המארחת.
- 3.5. במקרה הצורך, ניתן יהיה לצלם את השחקנים לפני תחילת המשחק בתיאום עם מנהל אירוע/ מתאם אירוע/ קציני עיתונות/ קב"ט/ משקיף מטעם המנהלת.
- 3.6. בתום המשחק ניתן לצלם את השחקנים בשטח ה-Mixed Zone בלבד אך בשום אופן לא ניתן להיכנס ו/או לצלם באזור ה-Flash Zone המיועד לזכיין השידור בלבד.

כללי

- 4.1. על גוף התקשורת לתאם הגעת הצלם/ת מול דובר/ת הקבוצה המארחת ולקבל אישור/ה המוקדם.
- 4.2. אין לעשן או לאכול בתחומי המגרש; יש להקפיד על לבוש הולם ומכבד.
- 4.3. יש לכבד את הוראות גורמי הביטחון ולהימנע מפרובוקציות והתפרעויות.
- 4.4. אין להכניס לתחומי המגרש מצלמות וידאו או לצלם צילומים שאינם סטילס (אלא באישור בכתב ומראש ע"י המנהלת).
- 4.5. בכל עת יש להישמע להנחיות מנהל/ מתאם האירוע ו/או משקיף המשחק ו/או כל בעל תפקיד רשמי אחר ולפעול לפיהן.





ההתאחדות לכדורגל בישראל
Israel Football Association

הח"מ מאשרים בזאת כי קרא/ה בעיון את הוראות האישור והוא/היא מתחייב/ת לעמוד בהן באופן מלא ומוחלט:

שם גוף התקשורת: _____

שם הצלם/ת מטעם גוף התקשורת: _____

שם _____ ת"ז _____

גוף התקשורת _____ מספר וסט _____

מס' וסט שהוחזר _____ מס' ת. עיתונאי _____

חתימה _____ נייד _____

דוא"ל _____

