

כתב העברת זכויות לאקו"ם

פרטי מעביר הזכויות

שם פרטי	שם משפחה	ת"ז

1. אני החתום מטה, חבר אקו"ם, מעביר בזה, לאקו"ם בע"מ, אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (להלן: "אקו"ם") תמורת כל הזכויות והשירותים שקיבלתי ושקבל מאקו"ם, את זכויות היוצרים (להלן: "הזכויות") המפורטות מטה ביצירות המוסיקליות והספרותיות הגמורות והבלתי גמורות שיצאו לאור בעבר או שיצאו לאור בעתיד כמלחין ו/או כמחבר ו/או כמעבד (להלן: "היצירות"), למעט הזכויות המפורטות בסעיף 2 להלן ובנספח לכתב העברת זכויות לאקו"ם שאצרך במידה ואחריגי את זכויותי או חלקן, וזאת על מנת שאקו"ם תנהל זכויות אלה ובכלל זה תעניק רישיונות שמירה ורישיונות פרמניים למשתמשים השונים ותגבה תמלוגים בגין השימוש ביצירות.

ואלה הזכויות שאני מעביר לאקו"ם:

א. זכויות הביצוע הפומבי של היצירות, שהיא הזכות לבצע בפומבי יצירה מוסיקלית או ספרותית בארץ ובכל חלקי תבל, בכל האמצעים ובכל צורה שהיא.

זכות זו אינה כוללת ביצוע בימתי של יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקה המהותי, לדוגמא: הצגה/ מחזה בתיאטרון, הצגה בימתית של אופרה/מחזמר.

ב. זכות השידור של היצירות, שהיא הזכות לשדר יצירה מוסיקלית או ספרותית בין אם לבדה ובין כשהיא משולבת ביצירה קולית או אור-קולית אחרת, באמצעות תקשורת קווית, אלחוטית, דיגיטלית, או בכל דרך אחרת.

ג. זכות ההקלטה (טביעה) של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית באמצעים הידועים כיום ושיפותחו בעתיד והכוללים הקלטת קול או הקלטת תמונות עם קול, לרבות הזכות לשעתק יצירה מוסיקלית או ספרותית.

ד. זכות ההסרטה (סינכרוניזציה) של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית בפס קול של יצירה אור-קולית. זכות זו אינה כוללת הסרטה יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקים מהותיים; הסרטה יצירה ספרותית שעובדה לתסריט, הסרטה יצירה מוזמנת, שחוברת במיוחד בעבור יצירה אור-קולית.

ה. זכות ההעמדה של היצירות לרשות הציבור, שהיא הזכות לעשות פעולה ביצירה, כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה אליה במקום ובמועד לפי בחירתם.

ו. זכות ההעתקה של היצירות, שהיא הזכות להעתיק בדפוס או בכל אמצעי אחר בצורה גרפית, יצירה מוסיקלית או ספרותית, כפי שהיא במקורה או לאחר עיבוד ועריכה בכל דרך של שעתוק ושכפול.

זכות זו אינה כוללת יצירות שטרם הודפסו ויצאו לאור וכן העתקה של רומן או מחזה או מחזה בשלמותם, של קובץ יצירות שכולן של אותו יוצר, של יצירה קונצרטית או אופרה בשלמותה ושל יצירה מוסיקלית, שאינה פזמון בשלמותה בין עם ובין בלי מילים.

חתימת מעביר הזכויות: X

תאריך: _____



2. הזכויות שאני מעביר לאקו"ם על פי סעיף 1 לעיל, אינן כוללות את הזכויות הבאות:

- א. הזכות לעשיית יצירות נגזרות כגון: תרגום או עיבוד מוסיקלי/עיבוד טקסט של יצירותיי.
- ב. הזכות להמיר את היצירה מאמצעי למשנהו. לדוגמא: הפיכת יצירה ספרותית למחזה או הצגה.
- ג. כל זכות שכבר הועברה על ידי, לפני חתימתי על טופס זה, לאחר או לאחרים, לפי הרשימה המצורפת.

3. אני מצהיר בזה כי הרשימה המצורפת בס"ק (ג) לעיל, היא נכונה ומלאה. במקרה שיתברר כי העברתי לאחר זכות או זכויות ביצירה כלשהי לפני שחתמתי על טופס זה, וכתוצאה מכך יהיה על אקו"ם בע"מ לשלם לאדם אחר סכום כלשהו, אני מתחייב בזה להחזיר לאקו"ם, מייד על פי דרישתה, כל סכום שיהיה עליה לשלם כאמור.

גמר חברות באקו"ם:

- 4. תוקף העברת הזכויות על פי מסמך זה יפוג עם הפסקת חברותי באקו"ם ובכפוף לכל הוראות תקנון אקו"ם.**
- 5. עם פטירתי תוקצה באישור הדירקטוריון מניית ירושה ליורשיי על פי דין. בתקופה שמיום פטירתי ועד להקצאת המנייה ליורשים, תמשיך אקו"ם לנהל ולאכוף את הזכויות שהעברתי לה וזאת להבטחת זכויות יורשיי. במידה ולא הוגשה לחברה בקשה להקצאת מניית ירושה תפעל אקו"ם על פי הוראת תקנון החברה.**
- 6. אין בכתב העברה זה כדי לגרוע מכל זכות שהעברתי לאקו"ם על פי כל כתב העברה או מסמך אחר.**

אני הח"מ מאשר בזה כי קראתי את כל הכתוב במסמך זה על כל חלקיו והבנתי את תוכנו. ולראייה באתי על החתום:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

תאריך: _____ חתימת מעביר הזכויות: X _____ ת"ז

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> <td style="width: 10%;"> </td> </tr> </table>												תאריך קבלת החבר לאקו"ם (ימולא ע"י המשרד)